课内阅读训练

一、阅读《**燕子**》片段，回答问题。

一身乌黑的羽毛 ,一对轻快有力的翅膀 ,加上剪刀似的尾巴 ,凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

二三月的春日里 ,轻风微微地吹拂着 ,如毛的细雨由天上洒落着 ,千条万条的柔柳 ,红的白的黄的花 ,青的草,绿的叶 ,都像赶集似的聚拢来 ,形成了烂漫无比的春天。这时候 ,那些小燕子 ,那么伶俐可爱的小燕子 ,也由南方飞来,加入了这个光彩夺目的图画中 ,为春光平添了许多生趣 。

1. 第一自然段主要写燕子的 ，抓住燕子的 、 、 、来突出燕子活泼可爱的特点。
2. 从选段中找出下列词语的近义词。

集中---（ ） 增添---（ ）

1. 第2自然段表示颜色的词语特别多，可以用成语 和 来形容。
2. 光彩夺目的意思是 。在文中这光彩夺目的图画由 、 、 、 、 、 、 等来组成。
3. 画“ ”的句子。加点部分运用了 的修辞方法？句子中“赶集”的意思是 ，“赶集似的”这一说法生动形象，让我的眼前浮现出 的图画。
4. 用横线画出描写小燕子的语句，说说你从中体会到了作者怎样的思想感情。
5. 读了这段文字，你想起了哪句诗？

二、阅读《荷花》片段，回答问题。

荷花已经开了不少。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的(姿势 姿态)。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的（本领 本事）可真了不起。

  我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

1.用“\”画去括号内不恰当的词语。

2.照样子写一写：

碧绿（描写颜色） 、 、 、

挨挨挤挤（AABB式） 、 、 、

翩翩起舞（AABC式） 、 、 、

3.第一自然段中第\_\_\_\_\_\_\_\_句描写荷叶。这句话中，写荷叶颜色的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_，写荷叶形态的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_，写荷叶多而密的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_。“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”这句话采用了 的修辞手法，写出了荷叶 、 、 、 的特点。读到“挨挨挤挤”这个词语时，我的眼前仿佛出现了 。

4.作者细致观察了\_\_\_\_\_\_\_\_种白荷花开放的姿势，分别是 、 、还是花骨朵。“有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”这句话运用了 的修辞手法，写出了荷花 的特点。

5.你认为“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”中“冒”字可以换成“长”“钻”吗？为什么？

6.用“有的……有的……有的……”说一句话。 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.画 的句子中，一个“ ”字写出了荷花生机勃勃的美，让一池荷花儿动了起来。句子中的“画家”指的是谁 。这句话表达了作者对 的由衷赞叹之情。

8.如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。（  ）

A. 能把这一池荷花画下来的画家可真了不起。  
B. 这“一大幅活的画”是大自然的杰作，大自然才是了不起的画家。

9.我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。（  ）

A. “我”穿着白衣裳，变成了一朵荷花，站在阳光里。  
B. 看着这一池美丽的荷花，“我”陶醉了，觉得自己也变成了一朵荷花和大自然融为一体，进入到美妙的荷花世界中去了。

三、阅读《昆虫备忘录》片段，回答问题。

花大姐

花大姐瓢虫款款地落（luò là）下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅,顺顺溜溜;收拢硬翅,严丝合缝（fèng féng）。

北京人把瓢虫叫作“花大姐”,好名字!

瓢虫,朱红的、瓷漆（qīxī）似的硬翅,上有颜色鲜艳的小圆点,特别漂亮。圆点是有定数的,不能瞎点。小圆点,叫作“星”,有七星瓢虫、十四星瓢虫…星点不同。有的瓢虫吃蚜虫,是益（yì yí）虫;有的瓢虫吃马铃薯嫩叶,是害虫。我说,吃马铃薯嫩叶的瓢虫,你们就不能改改口味,也吃蚜虫吗?

1.给加点字选择正确读音，用“√”划出来

2.照样子写词语

顺顺溜溜（AABB）

3.用“ ”画出文中的比喻句.

仿写一句比喻句:

4.把反问句改成陈述句。

我说,吃马铃薯嫩叶的瓢虫,你们就不能改改口味,也吃蚜虫吗?

5.文中的破折号的作用是：（ ）

A. 表示解释说明 B. 表示语音的延长 C. 表示意思的转换，跳跃或转折

四、阅读《守株待兔》片段，回答问题。

宋人有耕田者， 。兔走触株，折颈而死。因释其耒而 ，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。

1.文段内容补充完整。

2.写出下列字在文中的意思。

因： 释： 冀：

3.那个农夫“因释其耒而守株”的原因是( )

A.他干了一天的活,累了,想休息一会儿。

B.他希望再有一只兔子窜出来撞死在树桩上。

4.“兔不可复得”的原因是什么?(B)

A.那个人的运气不好

B.兔子撞死在树桩上是很偶然的,不能把偶然的事情当成必然的事情。

5.《守株待兔》这则寓言给我们的启示是什么?( )(多选)

A.做事情要像那个种田人一样执着,持之以恒。

B.天上不会掉馅饼,不要存有侥幸心理,不要想着不劳而获。

C.只有通过自己的劳动,才能有所收获,否则终将一无所获。

6.从兔子的角度分析“兔不可复得”的原因,选择:( )

A.兔子不喜欢这样的农夫,不会再往这个树桩上撞了,而选择其他的树桩静去撞。

B.兔子是聪明的动物,跑得快而灵活,不会轻易撞死在树桩上。

C.兔子总结经验,练好了功夫,撞了树桩也撞不死。

7.宋国人为什么笑这个农夫?你觉得主要原因是什么?多选:( )

A.笑他想不劳而获,最终事与愿违。

B.笑他死守狭隘经验,终究失败。

C.笑他做事方法不对,竹篮打水一场空。

D.笑他还想捡到撞死在树桩上的兔子,那是根本不可能的事。

8.这个故事告诉我们一个什么道理？

五、阅读《陶罐与铁罐》片段，回答问题。

“你敢碰我吗？陶罐子！”铁罐\_\_\_\_\_\_\_\_地问。

“不敢，铁罐兄弟。”陶罐\_\_\_\_\_\_\_\_地回答。

“我就知道你不敢，懦弱的东西！”铁罐说，带着更加\_\_\_\_\_\_\_\_的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐\_\_\_\_\_\_\_\_了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

1.请在文段中的横线上加上描写神态的词语。

2.写出下列词语的近义词。

懦弱---（ ） 轻蔑---（ ） 羞耻---（ ）

3.陶罐认为它的作用是 。

4.请把第4自然段中陶罐争辩时省略的话语补充完整。

1. “你怎么敢和我相提并论！”换一种说法，意思不变。

5.“相提并论”指(　　)

A．相处平安，不吵架。　　　B．把陶罐和铁罐放在一起比较。

6.选文通过对陶罐和铁罐的 和 的描写刻画了 的铁罐和 的陶罐。告诉我们的道理是： 。

**7.**你想对傲慢的铁罐说些什么呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、阅读《鹿角和鹿腿》片段，回答问题。

（一）鹿开始抱怨起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时侯,忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵,不错,正是脚步声!鹿猛一回头,哎呀,一头狮子正悄悄地向自己逼近。  
   鹿不敢犹豫,撒（sā sǎ）开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一会儿,就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候,鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会,猛扑过来。眼看就要追上了,鹿用尽全身力气,使劲一扯,才把两只角从树枝中挣（zhēng zhèng）脱出来,然后又拼命向前奔去。这次,狮子再也没有追上。  
   鹿跑到一条小溪边,停下脚步,一边喘气,一边休息。他叹了口气,说:“两只美丽的角差点儿送了我的命,可四条难看的腿却让我狮口逃生!”

1. 用“√”画出加点字的正确读音。
2. 写出下列词语的近义词。

犹豫--（ ） 机会--（ ） 灰心丧气--（ ）

1. 根据意思从文段中找出相应的词语。
2. 形容不高兴，不振作。（ ）
3. 形容遭遇失败或困难而失去信心，意志消沉。（ ）

4.“狮子赶紧抓住这个机会”中“这个机会”指的是什么？用“ ”画出相关语句。

5.你能简练的语言概括选段的主要内容吗？

鹿撒开长腿奔跑--（ ）--狮子灰心丧气---（ ）---狮子抓住机会猛扑过来---（ ）---（ ）

6.根据句子内容填一填。

鹿角：美丽 差点儿送命 鹿腿： 、

7.结合内容思考一下，鹿成功逃脱后，对自己的“角”和“腿”有什么新的认识？

（二）读鹿欣赏角的句子，体会句意。

他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

(1)“啊”表现出鹿(　　 　　)的语气，因为他感觉到自己的身段(　　 　)，自己的角(　　 　　　)。

(2)体会画“——” 的句子，选择：就语气而言，这是一个(　　)句。

A．感叹　　　B．陈述

(3)填空：这里鹿把自己的角比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，体现出鹿对自己的角的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

（三）读鹿埋怨腿的句子，体会句意。

鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

(1)“唉”表现出鹿(　　　　　)的语气，因为他觉得自己的腿太(　　 )了。

(2)画“——”的句子是一个(　　　)句，意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)从鹿的话中，可以体会到，这时鹿对腿在意的是什么？选择：(　　)

A．样子是否好看 B．有什么作用

# 七、阅读《纸的发明》片段，回答问题。

大约在一千九百年前的东汉时代,有个叫蔡伦的人,吸收了人们长期积累的经验,改进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断,浸在水里捣烂成浆;再把浆捞出来晒干,就成了一种既（ ）便（ ）好用的纸。用这种方法造的纸,原料容易得到,可以大量制造,价格又便宜,能满足多数人的需要,所以这种造纸方法就传承下来了。

1.在括号里填上恰当的关联词语。

2.从文中找出下列词语的近义词和反义词。

近义词：吸取---- （ ） 制作----（ ）

反义词：昂贵----（ ） 困难----（ ）

3.用“改”扩词填空。

（ ）技术 （ ）缺点 （ ）面貌 （ ）生活

4.这段话主要讲的是 ，造纸的过程可以分为：剪碎或切断、 、捣 、 五部分。

5.为什么只有蔡伦改进造纸术传承了下来？用“ ”在文段中画出相关语句。

6.四大发明是中国古代对世界具有巨大影响的四种发明，是中国古代劳动人民的重要创造。除了蔡伦的造纸术，另外三种发明是什么？

八、阅读《赵州桥》片段，回答问题。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥礅，只有一个拱形的大桥洞，横（héng hèng）跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

这座桥（ ）坚固，（ ）美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪（zhuǎ zhǎo）相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似（sì shì）乎都在游动，真像活了一样。

1.用“√”给加点的字选择正确的读音。

2.从文中找出下列词语的反义词。

浪费----（ ） 加重----（ ）

1. 第1自然段采用了 的构段方式。用“ ”画出这段话的中心句。
2. 在“这种设计，在建桥史上是一个创举。”一句中的“这种设计”指的是 。这种设计的优点是 。

6.从文中加点的数字中，可以体会到作者用详细准确的 描写了赵州桥的宽度，从而更好地突出了赵州桥 的特点。

7.给画线的句子填上合适的关联词语。这句话是 句，起到了的 作用。围绕“ ”这一中心词，具体描写了栏杆雕刻的 种图案，我们可以用 、 、双龙戏珠三个四字词语形容它们。

8.如果你是设计师，你会雕刻出怎样精美的图案？仿照文段的句式写一写。

石栏上雕刻着惟妙惟肖的图案，有的刻着 ， ；有的刻着 ， ；还有的刻着 ， 。

九、读《花钟》片段，回答问题。

（一）鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开放了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

1.文段中“ ”这个词语形容百花竞放，十分艳丽。

2.文段中那句话概括了段落的主要内容？用“ ”画出来。

3.这段话按照 的顺序写了花的开放，主要运用了 的修辞手法，表现鲜花的争奇斗艳。凌晨四点 开放，然后是 （至少写两种）等花陆续开放，最后是晚上九点左右， 也开放了……

4.仿照例句写一写。

例:五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸。

六点左右，龙葵 。

七点左右，芍药 。

（二）不同的植物为什么开花的时间不同呢？原来，植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着（密 秘）切的关系。比如，昙花的花瓣又大又（娇 骄）嫩，白天阳光强，气温高，空气干（躁 燥），要是在白天开花，就有被灼伤的危险。深夜气温过低，开花也不适宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄（定绽）开淡雅的花蕾，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

1.用“ ”画出括号内正确的字。

2.在文中找出下列词语的近义词和反义词。

近义词：适合---（ ） 显示---（ ）

反义词：安全---（ ） 湿润---（ ）

3.用“ ”画出文中的关键句，借助这句话，我们可以知道段落大意是 。

4.影响植物开花的因素有： 、 、 、 。

5.疑问句有三种，①一般疑问句，只提出问题；②反问句，答案就藏在问题中；③设问句，自问自答。请问这段话中的第一句属于哪种问句？（ ）填序号。

6.画“ ”的句子运用了 的修辞手法，形象生动地写了昙花的 。

7.因为 所以昙花不适宜在白天开花；因为 ，所以昙花也不适宜在深夜开花。

8.选文中举昙花的例子是为了说明 。

十、阅读《**蜜蜂**》片段，回答问题。

一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号（háo hào），然后放了出来。二十只左右被闷（mēn mèn）了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几（jī jǐ）乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

1.用“√”给文中加点的字选择正确的读音。

2.把下面的句子改为陈述句。

它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 根据文段内容，给“我”做实验的过程排序。

A.捉蜜蜂，放进纸袋。 B.放飞蜜蜂。 C带上蜜蜂出行 D.打开纸袋，在蜜蜂身上做记号。

4.“我”做实验每一步的目的是什么？想一想，连一连，填一填。

做法 目的

1. 捉自家草料棚的蜜蜂 a.掌握蜜蜂飞回来的时间
2. 给蜜蜂做上记号放飞 b.便于观察
3. 走了四公里路 c.与其他蜜蜂区别

D.叫小女儿在蜂窝旁等 d.路远，使实验更准确

这一系列试验过程，充分体现了法布尔 的品质。

5.对文中画“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的句子中“大概”一词分析正确的一项是（ ）。

A.应该去掉，使句子的意思更加准确、清楚

B.不能去掉，“大概”说明这是作者的推测，体现了他严谨的科学态度

6.从法布尔做实验的过程中，你受到了什么启发？

傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也带着花粉。第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

这样，二十只左右蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误地回到了家。尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实飞回来了。

蜜蜂靠的( )超常的记忆力，( )一种我无法解释的本能。

1.给加点字注音。

包括（ ） 错误（ ） 沿途（ ） 陌生（ ）

2.在文段的括号里填上合适的关联词语。

3.“ ”“ ”这两个词语表现了蜜蜂回家的困难。“ ”“ ”这两个词语体现了作者对蜜蜂的认路本领的赞叹。

4.从文段加点的词语中，你体会到了什么？

5.作者得出的实验结论是什么？用“ ”在文段中画出相关语句。

6.你认为作者实验获得成功的秘诀是什么？

十一、阅读《小虾》片段，回答问题。

(一)

这些小虾,有的通体透明,像玻璃似的,这是才长大的;有的稍带灰黑色,甚至背上、尾巴上还积着泥,长着青苔,这是老的,大家叫它千年虾。

1. 画出语段中的比喻句。

2.读了这段话我知道,通过 可以识别小虾和老虾。(填序号)

A.大小 B.颜色

(二)

缸里的小虾十分有趣。∥它们有的独自荡来荡去,有的互相追逐,有的紧贴住缸壁。∥要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾,它们会立即向别的安静的角落蹦去,一路上像生了气似的,不停地舞动着前面那双细长的脚,脚末端那副钳子( )的,胡须也( )地摆动着,连眼珠子也( )的。如果这时碰到正在闲游的同伴,说不定就要打起来。小虾的搏斗很激烈,蹦出水面是常有的事,有时还会蹦到缸外的地面上。

1.将下列表示动作的词语填入语段中的括号里。

一突一突 一张一张 一翘一翘

2.这段话已用“∥”分为了三层,每层各写了什么?请连一连。

第一层 受到干扰时,小虾的各种反应。

第二层 总写小虾十分有趣。

第三层 没有受到干扰时,小虾的各种情态。

3.用“ ”画出这一段的中心句。

4.用“ ” 画出小虾搏斗的句子。

5.这段话主要写了 ，表达出作者 之情。

十二、阅读《宇宙的另一边》片段，回答问题。

# 在宇宙的另一边，加法是这样的:大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫，那时，无数的孩子会从家里冲出来（ ）雪仗、（ ）雪人、（ ）雪……这样，大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。    乘法是这样的:“早春二月”乘以“竹外桃花三两枝”，再乘以“春雨贵如油”，等于“①春凤又绿江南岸”，又等于“②碧五妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，最后等于“③儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。

1.在括号里填上合适的表示动作的词语。

2.根据第1自然段的描述，把下面的“算式”补充完整。

= （ ）

（ ）+（ ）｛= （ ）

1. 选文第2 自然段在写法上的特点巧妙地运用了 。

4.“大地万物加上一场大雪又等于无数孩子的节日。”这句话的意思是（ ）

A.雪下得很大，覆盖了万物，大地上到处一片白茫茫。

B.冬天下过一场大雪，就快要到春节了。

C.下过一场大雪，孩子们盼望的春节就要快到了。

D.大雪给孩子们带来了许多有趣的活动，孩子们就像过节一样快乐。

5.选文第2自然段中①②③三处的诗句，能不能调换顺序？下列说法正确的是（ ）

A.能调换，这三处的诗句在文中都是用来表达春天的到来。

B.不能调换，这三处的诗句体现了由远到近的观察顺序。

C.能调换，这三处的诗句出自不同的古诗，调换位置对诗句的意思没有影响。

D.不能调换，这三除的诗句由物及人，体现了春天的气息越来越浓郁的变化。

6. 想一想，在宇宙的另一边，减法是怎样的呢？用一两句话写一些。

在宇宙的另一边，减法是这样的： 。

十三、阅读《我变成了一棵树》片段，回答问题。

（一）我变的树上长满各种形状的鸟窝:三角形、正方形、长方形、圆形、椭圆形、菱形……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

 我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄鱼、小狐狸住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

你怎么住进来?别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

1.用“ ”画出文中的拟人句。

2.填空。

（1）树上长满了各种形状的鸟窝，有 、 、 、 、 、 ……我还能写出省略号省略的形状： 、 。由 此我可以说鸟窝的特点是 、 的。

（2）“我”请了 、 、 、 、 、 住在里面，还会请 、 也住进窝里。

3.如果你会变化，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的是事？

（二）傍晚的时候,妈妈背着一个大包过来了,①我的心嗵嗵地跳着,震得树上的鸟窝都一动一动的,发出丁零丁零的声音。

“你好!”妈妈向我点了点头,“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗?”

她不知道我变成了树!②我有点儿高兴,又有些失望。一些树枝轻轻地垂下,妈妈顺着这些树枝爬了上来,坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包,从里面拿出好多东西:巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……她把它们分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里嘖吧啧吧地吃了起来。

“咕噜噜…”我的肚子里发出一种怪怪的声音,把他们吓了一跳。他们也只是奇怪地互相望了一眼, 又继续吃起来。

1.从语段中选择恰当的拟声词填空。

( )地跳着 ( )地吃起来 肚子饿得( )叫

2.读画线句子,回答问题。

(1) 句①写出了妈妈出现在树下以后,“我”的心情变得有些 。

(2) 句②“我有点儿高兴”是因为 ;“又有些失望”是因为

。

3.猜一猜,妈妈背着一大包好吃的东西过来,她的真正用意是什么?

（三）“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香喷喷的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃着一块糖醋排骨。天哪，那可是我最喜欢吃的东西!

“咦，下雨了。”小狐狸抬头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

“是你的牛奶打翻了吗?”小鳄鱼问小松鼠。

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”

“不对，是大树在哭。”小白兔发现了树干上不断往下滴的水珠。

唉，变成了树真麻烦。他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的都不知道。

1.照样子写一写。

例：（香喷喷的饭菜）

（ ）的小草 （ ）的晚霞 （ ）的阳光

2.填一填。

由“大口大口地啃着”我可以想到一个四字词语“ ”，由“一丝乌云都没有”我可以想到一个四字词语“ ”。

1. 朗读“是你的牛奶打翻了吗?”这句话时要用（ ）的语气。

A.好奇 B.赞叹 B.疑问 C.担忧

5.选文写了一件什么有趣的事？

A.“我”的肚子饿的咕咕噜响。B.小松鼠把牛奶打翻了。

C.一只虫子撒尿了。D.小动物们在谈论滴下来的水珠是什么。

6.文中小动物看到的水珠是从哪里来的？为什么会这样呢？

十四、阅读《剃头大师》片段，回答问题。

我觉得自己像个剃头大师,剪刀所到之处、头发纷纷飘落,真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀、那儿一剪刀,不一会儿,姑父的睡衣就像一张熊皮、上面落满了黑头发。

很快,我就发现自己闯了祸。因为这样随意乱剪，头发长长短短,这儿翘起,那儿却短得下到一厘米。

“哎呀!”我叫起来,“坏了!”

小沙连忙摸耳朵,看它们还在,就无所谓了。我敢说,世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

我剪掉了几根翘起的长发,又把头发修了修,可惜越修越糟,一些头发越剪越短,甚至露出了头皮。一眼望去,整个头上坑坑洼洼,耳朵边剪得小心,却像层层梯田。

我还想稳住小沙,告诉他这是最时髦的发式,可他一照镜子,大叫一声,像见了鬼一样。

当然,我没有得到那五块钱。这还不算倒霉,最倒霉的是小沙父子:小沙被迫去理发店剃了个和电灯泡一样的光头;姑父呢,那件睡衣上的头发怎么也清除不干净,他每天夜里都要爬起来两三次,捉跳蚤一样找身上的碎头发。

1.照样子写词语。

越修越糟 越 越 越 越 越 越

坑坑洼洼

2.“不一会儿,姑父的睡衣就像一张熊皮、上面落满了黑头发。”这句话把 比作 ，我也会写这样的句子：

3.“我”是如何给小沙剃头的?根据文段内容填空。

刚开始,“我”觉得自己像个( ),剪刀所到之处,头发( );很快,“我”就发现自己( ),因为这样随意乱剪,头发( );最后,“我”左修右修,可惜( ),一眼望去,整个头上( ),耳朵边剪得小心,却像( )。

4.为什么“我”说“世界上再也没有比小沙更优秀的顾客了”?

3.剪完头发后,为什么小沙“一照镜子,大叫一声,像见了鬼一样”?为什么之后姑父“每天夜里都要爬起来两三次”?

十五、阅读《肥皂泡》片段，回答问题。

（一）

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里,加上点儿水,和( )弄和弄,使它融化,然后用一支竹笔套管,蘸上那黏稠的肥皂水,慢慢地吹起,吹成一个轻

圆的网球大小的泡儿,再轻轻地一提,那轻圆的球儿便从管上落了下来,软悠悠地在空中飘游。若用扇( )子在下面轻轻地扇( )送,有时能飞得很高很高。

1.给语段中加点的字注音。

2.用“ ”画出做肥皂水方法的句子。

3.用“先……然后……再……”说一说吹肥皂泡的过程。

(二)

那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。借着扇子的轻风,把她们一个个送上天去送过海去。到天上,轻轻地挨着明月,渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海,飞越山巅,又低低地落下,落到一个熟睡中的婴儿的头发上……目送着她们,我心里充满了快乐、骄傲与希望。

1.在文中找出下列词语的反义词。

忧伤---（ ）谦虚---（ ）丑陋---（ ）失望---（ ）

1. 根据骄傲的不同意思造句。

（1）当“自豪”讲：

（2）当“自以为了不起，看不起别人讲”：

3.用“ ”画出文中的比喻句。

4.用加点词语写句子。

那一个个轻清脆丽的小球,像一串美丽的梦,是我们自己小心地轻轻吹起的,吹了起来,又轻轻地飞起,是那么圆满,那么自由,那么透明,那么美丽。

5.这个语段主要写了( )

A.“我们”静静地欣赏吹起来的美丽的肥皂泡。

B.“我们”玩吹肥皂泡的游戏时产生的美好想象。

6.作者想象这些轻清脆丽的小球都飞去了哪里?用“ ”在语段中画出来。

7.展开想象想一想:这些轻清脆丽的小球还有哪些美丽的去处呢?写一写。

十六、阅读《我不能失信》片段，回答问题。

送家里人出门后,庆龄一个人回到房间里,耐心地等待着。她一会儿拿起一本书看,一会儿又坐到琴凳上弹钢琴,平时很熟的曲子,今天却总是弹不准。可是,直到全家人吃过午饭回来,小珍也没有来。妈妈心疼地说:“我的女儿一个人在家,该多没意思啊!”庆龄仰起脸回答道:“一个人在家,是很没劲。可是,我并不后悔,因为我没有失信。”

1.结合句子,给加点的字词选择正确的解释。(填序号)

(1)平时很熟的曲子,今天却总是弹不准。( )

A.成熟。 B.程度深。 C.熟练。

(2)我的女儿一个人在家,该多没意思啊!( )

A.意义。 B.趣味。 C.心意。

2.读语段中画波浪线的句子,可以用哪个词语来形容庆龄的表现? ( )

A.惴惴不安 B.心神不宁 C.忧心忡忡

3.联系生活实际,说说你对下面句子的理解。

“一个人在家,是很没劲。可是,我并不后悔,因为我没有失信。”

4.读了这个故事,我知道了小庆龄是一个( )的

A.执着 B守信 C.善良 D真诚

5.宋庆龄等了一天,小珍也没有来。你是怎么看待这件事的?

十七、阅读《我们奇妙的世界》片段，回答问题。

你看天空——

清晨,太阳升起,带来新的一天。开始,天空呈粉红色,慢慢地变成了蔚蓝色,太阳就像一个大火球一样升起来了。

有时,云彩在蓝色的天空中飞行,如同经过雕饰一样,呈现出各种奇妙的形状,告诉我们许多奇妙的故事……

当云彩变得又黑又重时,雨点就会噼噼啪啪地降落到大地上。

雨后,我们会看到地上有许多水洼,就像有趣的镜子,映射着我们的脸。

一天结束了,落日的余晖不时变幻着颜色,好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

黑夜降临了,我们看见夜空中群星闪烁,就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

1.选文中描写颜色的词语有 、 、 和 。由此你想到的四字词语有哪些？

2.作者是按照（ ）顺序描写天空的。

A.时间 B.方位 C.事情发展顺序

3.作者依次描写了天空中的 、 、 、落日的余晖、 等景物，让我们充分感受到天空的 。

4.这个语段从哪几个方面写出了天空的奇妙?在相关选项后面打上“√”。

A.太阳( ) B.云彩( ) C.雨点( )

D.水洼( ) E.余晖( ) F.群星( )

2.选文是从( )和( )两个方面把事物写生动、写具体的,突出了天空的奇妙。

5.仔细读选文中画横线的句子,想象一下,那会是什么形状?讲述的又是什么故事呢?

6.选文中打比方的句子你最喜欢哪一句?用“ ”画出来,并写出你喜欢的理由。

十八、阅读《**海底世界**》片段，回答问题。

海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

海底的植物差异也很大。它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞海藻，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达二三百米，是地球上最长的生物。海底蕴藏着丰富的煤、铁、石油和天然气，还有陆地上储量很少的稀有金属。

1.用“ ”分别画出这两段话的中心句。这两段话是 结构。

2.照样子，写词语。

例：伸缩（两个字的意思相反）

3.第一自然段依次介绍了海参、 、 、 、 的活动特点；第二自然段从 和 两个方面介绍了海底植物的差异。

4.“还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”

中“巴”的意思是 。这句话采用了 的修辞方法，写出了 。

5.你还知道哪些海底动物的活动方法？就选择一种写下来。

十九、阅读《**火烧云**》片段，回答问题。

一会儿，天空出现一匹马， ， 。马是跪着的，像等人骑上它的背， 。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的石头狮子一模一样，也那么大，也那样蹲着， 地蹲着。可是一转眼就变了， 再也找不着了。

1.把文段补充完整。

2.文段写了火烧云的 的特点。

3.用“ ”画出表示时间短的词语，从这些词语你体会到 。

4.火烧云都有哪些变化？请你根据文的内容填一填。

火烧云变成了 的 ， 的 ， 的 。

5.火烧云还会变成什么？它是什么样子的？请你发挥想象，写一写。

二十、阅读《**慢性子裁缝和急性子顾客**》片段，回答问题。

  “别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

  急性子顾客挺纳闷：“为什么？”

   “照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”裁缝\_\_\_\_\_\_\_\_说。

  顾客\_\_\_\_\_\_\_\_说：“那当然。我可不耐烦把新衣服藏在箱子里。”

  裁缝\_\_\_\_\_\_\_\_说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您（ ）在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家（ ）会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

  这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

1.在文段的括号里填上合适的关联词。

2.想象人物说话时的动作或神情，在文段的横线上填上合适的内容。

3.文段中画线句子的意思是（    ）

A. 这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得有道理。  
B. 这位顾客歪着头想了想，不承认裁缝说得有道理。  
C. 这位顾客歪着头想了想，承认裁缝说得没有道理。

4.从“那当然”“不耐烦"等词语中，你体会到顾客\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

5.你认为裁缝说的话有道理吗？为什么？

6.这位顾客歪着头，想了些什么？

二十一、阅读《方帽子店》片段，回答问题。

①孩子们慢慢地长大了,想出了许多帽子的式样,圆的、香蕉形的、圆筒形的……夏天戴宽边的香蕉形的草帽,冬天戴圆筒形的呢绒帽,春天和秋天戴碗形的布帽。

②后来,方帽子店对面,又开了一家帽子店,橱窗里放着( )的帽子,却没有一顶是方的。方帽子店里摆放着( )的帽子,却没有一顶是圆的,玻璃橱窗里还贴了一张广告:“专卖从不改变的方的好帽子。”对面的新帽子店里也贴了一张广告:“专卖各式各样的舒服的好帽子。”

③顾客们在方帽子店门前站一会儿,又到新帽子店门前站一会儿,不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久,最后还是进了新帽子店。

1.在括号里填上合适的词语，不能重复。

（ ）的帽子 （ ）的帽子 （ ）的帽子

2.第①段中的省略号省略了 ,请继续补充

相关内容: 。

3.联系上下文,选择恰当的四字词语填在语段中的括号里。

方方正正 圆圆溜溜 各式各样 五花八门

4.第②段中的两则广告,你认为哪一则更好?为什么?

方帽子店:专卖从不改变的方的好帽子。

新帽子店:专卖各式各样的舒服的好帽子。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

。

5.第③段中顾客们在两家的橱窗前“看了好久”,他们在思量什么?为什么“最后还是进了新帽子店”?说说你的想法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

。

二十二、阅读《**漏**》片段，回答问题。

老虎吓得浑身发抖，贼听得腿脚发软。贼心里害怕，脚下一滑，扑通从屋顶的窟窿里跌下来，正巧摔到虎背上。老虎未料到房上会有东西掉下来，心想:“坏事，‘漏’捉我来了!”撒腿就往外跑。

贼栽得昏头转向，一摸是个毛乎乎的东西，心想:“坏事，‘漏’等着吃我哩!”拼命抱住虎脖子不敢松手。

老虎驮着贼，贼骑着老虎，跑哇，跑哇，累得老虎筋都快（断 段）了，颠得贼骨头架都快散了。跑着跑着，雨大了起来。前边有（颗 棵）歪脖老树，老虎想:“‘漏’真厉害，像粘胶一样，贴住我了。到树跟前，得把它蹭下来，好逃命。”

贼也想:“‘漏’真厉害，旋风一样，停都不停，一定是驮到家再吃我。到树跟前，得想法（蹿 窜）上去，好逃命。

到了树跟前，老虎把身子一歪，贼顺势一纵，蹿到树上。老虎一边往前跑一边想:“终于甩掉‘漏’了!”贼一边往上爬一边想:“终于甩掉‘漏’了!”

1.用“\”画去括号里不正确的字。

2.照样子，补充短语。

（1）例：吓得浑身发抖 栽得昏头转向

吃得（ ） 听得（ ） 跑得（ ）

（2）例：身子一歪 顺势一纵

脖子--（ ） 眼睛--（ ） 嘴巴--（ ）

3.读“累得老虎筋都快断了”这句话时，我想到了用四字词语 、

、 来形容。

4.用“ ”画出老虎心里想的话，用“ ”画出心里想的话。他们在心里都把对方当成了 。

5.文中有许多心理描写，老虎和贼的心里话写得都很清楚。让我知道了当时老虎和贼的想法，请模仿下面的句子写一写贼的心里话。

老虎睁眼一看，原来是个贼，他想：“这下不用怕了，我不怕贼。”

6.看他老虎和贼狼狈的样子，你想对他们说什么？

二十三、阅读《枣核》片段，回答问题。

   ①一年又一年，枣核一点儿也不风长。爹说：“枣核呀，白叫我欢喜了一场，养活你这样的孩子能做什么！“娘说：“枣核呀，你一点儿不见长，我真为你愁得慌！”枣核说：“爹、娘，你们不用愁，别看我人小，一样能做事情。”

  ②枣核很勤快，天天干活，学了很多的本领。他能扶犁，能赶驴，柴比别人打得多，因为别人上不去的地方他也能上去，他一蹦就能蹦到屋脊那么高。邻居们都夸枣核，枣核的爹娘非常高兴。

  ③枣核不光勤快，也很聪明。有一年大旱，庄稼没收成，县衙门还派衙役向庄稼人要官粮。庄稼人纳不上粮，衙役就把牛、驴都牵走了。

（1）第①段主要写了什么？请概括一下。

（2）用“\_\_\_\_\_\_\_\_”画出第②段的中心句。

（3）枣核学了哪些本领？下列说法不正确的一项是（    ）

A.扶犁 B.赶驴 C.打柴  D. 蹦高

（4）第③段画线的句子在文中起（    ）的作用。

A.总起全段   B.承上启下   C.总结全文

课外阅读训练

蜡 烛

一盏台灯摆在整洁的书桌上，每当夜幕降临的时候，它便发出银白色的光辉，照亮了它自己，也照亮了整个房间。台灯经常（ ）地向被放在墙角的小蜡烛炫耀说：“你看我多么了不起，不但长得漂亮,而且很有用。可你呢，土里土气，简直是废物!”

蜡烛看着趾(zhǐ)高气扬的台灯, （ ）地说:“朋友,你确实很漂亮,可是你也应该想一想自己的短处……”台灯早就不耐烦了,大声喊道:“行了,我能有什么短处？我比你强一百倍!”

一天晚上,台灯突然熄灭了。刹(chà)那间,整个房间被黑暗笼罩了——原来线路出了问题。这时,人们多么需要光啊!哪怕是一点点,也是珍贵的。主人把默默无闻的蜡烛拿了出来,点燃它,立刻照亮了房间,也照亮了自命不凡的台灯。但是,蜡烛没有为此而（ ）自己,还是谦虚地对台灯说:“我发出的光太暗淡了,的确没有你明亮,我很惭愧,我没有对人类作出较大的贡献。”蜡烛说完,便默默地燃烧自己,照亮他人,一直到生命之火熄灭。

台灯看着桌子上蜡烛留下的痕迹，（ ）地低下了头。

1.选择合适的词语，填入短文中的括号里。

谦虚 羞愧 卖弄 高傲

2.概括台灯和蜡烛的性格特点。

台灯：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

蜡烛：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.读短文最后一段，此时台灯会想些什么？请你写一写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**爱书如命的人**

在鲁迅的全部生活中，书籍占着十分重要的地位。他被人称为"爱书如命"的人。

幼年时期的鲁迅，随着识字渐渐多起来，就开始攒钱买书。过年时，大人给了他"押岁钱"，他总舍不得随便花零花，一点一点攒起来买书看。成年以后，鲁迅阅读的范围更加广泛了，他对于买不到的稀有的好书，就新自动手，一笔一画地把它抄下来。显然，抄书使他得益匪浅。鲁迅的记忆力那么好，读过的书能够经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相关的。在鲁迅博物馆里，陈列着一盒修书的工具，鲁迅就是用这些极其平常的东西进行修书，使得他的书历久常新，没有一册书里有污损，也没有一册书是破散的。

鲁迅读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据《鲁迅日记》上的"书帐"统计，从1912年到1936年，就有9000多册。他收藏的书，总是捆扎保存得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产就是他的这些宝贵的藏书了。

　1.写出下列词语的近义词和反义词。

　　 (1)平常：近义词(  ) 反义词()

(2)清贫：近义词(  ) 反义词(  )

　　 (3)破散：近义词(  ) 反义词( )

(4)爱好：近义词() 反义词( )

　2.据意写词(词语在文章中找)。

　　(1)形容(读过的书)很多。(   )

(2)经过了很长时间也不会忘记。()

　　(3)得到的收益很大。   ()

(4)经过了很长时间还是新的。  ()

　　(5)形容非常有条理。   ( )

　3.照要求填空。

　　(1) 这篇文章的中心句是：\_\_ \_\_\_\_

　　 这句话的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　(2)写出短文中相互照应的句子：\_\_ \_\_\_\_

1. 抄书使鲁迅"得益匪浅"，具体表现在： 　　；鲁迅的书"历久常新"。表现在：

4.读第二节，用"︱"给这节文字分层，再分别写出层意

　　层意：

5.你爱书吗？读了这篇短文，你最想和鲁迅先生说些什么？想一想，写下来。

莫高窟（节选）

莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。壁画的内容丰富多彩，有记录佛教故事的，有描绘神佛形象的，有反映民间生活的，还有描摹自然风光的。其中引人注目的是那成百上千的飞天。壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘拂，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。

1.选段主要写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.文中重点描写了壁画上的\_\_\_\_\_\_\_\_形象。从哪里可以清楚地感受到这些

形象的精美生动？用“\_\_\_\_”在文中画出来。

3.壁画上的飞天还会有什么姿态？发挥想象，仿照短文写一写：有的

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

有的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

朝霞与日出

   天亮了！东方天际露出鱼肚白的颜色。渐渐地，鱼肚白变成淡红色，好像人喝了一点酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红慢慢地变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云，仿佛涂上了绚烂的色彩。啊！多么艳丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把清晨这一美丽的景色描绘出来。

  我爬上山顶凝望那遥远的天际，彩云不断地在变化：一会儿好像金苹果，一会儿又好像紫葡萄，一会儿仿佛又变成蓝宝石、珍珠、彩玉……瑰丽无比的朝霞，变化莫测。

  没有多久，火球般的红日，从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时，远近的树木，地上的花草，青青的山，绿绿的水，都披上了霞光，充满了朝气；尤其那草木枝叶上的露珠，像镶了边的金刚钻一般，晶莹闪耀，好看极了。真没有想到，日出的景色，竟是这样的美丽！

（1）用“\_\_\_\_\_\_\_\_”画出短文中描写颜色的词语。

（2）朝霞和日出的顺序是（    ）

A. 先出现朝霞，红日才慢慢升起                       B. 红日出来以后才有朝霞

（3）短文中第\_\_\_\_\_\_\_\_自然段是写朝霞的，第\_\_\_\_\_\_\_\_自然段是写日出的。我更喜欢第\_\_\_\_\_\_\_\_自然段，因为\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）短文的题目可以用“日出”来替换吗？（    ）

A. 可以，因为短文描写的对象就是日出前后的景色。  
B. 不可以，因为从短文的题目中可以看出文章的重点。短文中朝霞和日出的关系是平等的，它们都很重要。

没头脑和不高兴（节选）

“没头脑”成了建筑工程师以后，首先就想设计一座少年宫，让全市小朋友能同时在里面玩儿。他画了张图纸，是一片三四百层高的大楼群，剧场、运动场、图书馆……应有尽有。

  少年宫很快建成了。“没头脑”还收到请帖，被邀请去那儿看戏。一路上人山人海，热闹非凡，有的还抬着锅碗瓢盆、蚊帐被褥……“没头脑”心想：去少年宫玩儿怎么跟去露营一样呢？

  “没头脑”来到少年宫，刚想进门，门卫拦住他，问他怎么没带食物和被褥。“没头脑”纳闷儿：“看戏还用带那些玩意儿？这可太新鲜了！”门卫解释说：“这地方太大了，楼房太多太高了，楼里光有楼梯没有电梯，也没有指示牌，要找到剧场，没有十天半个月还真不行。不带吃的还不饿死？”

  “没头脑学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！”心里直懊恼：电梯和指示牌给忘了！设计图纸的时候怎么不好好想想呢？没法儿，“没头脑”只能跟着大伙儿，像没头的苍蝇一样，乱碰乱撞地往里走，一层一层地往上爬。起先几天还好，五六天后，大伙儿全爬得垂头丧气地，没了精神。

（1）给短文中的划线词语选合适的意思。

①新鲜：\_\_\_\_\_\_\_\_

A．（刚生产、宰杀或烹调的食物等）没有变质，也没有经过腌制、干制等

B．新奇、稀罕

C．（事物）出现不久

②精神：\_\_\_\_\_\_\_\_

A．英俊，相貌、身材好

B．人的意识、思维活动

C．表现出来的活力

（2）“没头脑”设计的少年宫的缺点有（    ）（多选）

A.没有指示牌 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！B.没有提供食物 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！C.只有楼梯没有电梯  学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！D. 楼太高太大

（3）用“\_\_\_\_\_\_\_\_”画出与门卫的话相呼应的句子。

（4）你觉得“没头脑”是个怎样的人？

亮出你自己

每到黄昏，住在河岸边的动物们都会来河岸遛弯。

戴着眼镜的山羊不紧不慢地走着，一边还思考着什么；花猫和鸭子边走边热烈地讨论着什么；大象背着手，脚步重重的，好像有什么心事；小兔子最快乐，跳上跳下……整个河岸，热烈、快乐而又充满着诗情画意。

生活在河里的小螃蟹这会儿就趴在河边上，一动不动地看着河岸上的一切。

“嗨！小家伙！在看什么呢？”一只乌龟跟小螃蟹打招呼。

“看河岸上遛弯的人！他们真有趣！”小螃蟹说，眼里流露出羡慕。

“喜欢是吗？走！我们这就去加入遛弯的队伍！”乌龟说。

“可是我……我走路是横着爬的，别人会不会笑话我。”小螃蟹说出了他的担忧。

“哈哈……”乌龟笑了，“怎么会呢？你横着走，那是你的独特之处。你看，小兔走路（AABB式） ，鸭子走路（AABB式） ，花猫走路（ABB式） ，我走路（ABB式） ……各有特色哦！别担心，亮出你自己！”

小螃蟹终于鼓起勇气爬上了河岸。

“你好！小螃蟹！”大家都热情地与小螃蟹打招呼，没有一个人在乎他是竖着走还是横着爬！

河岸上留下一长串小螃蟹带着泥浆的脚印，就像一个个小音符，很美！很美！

1.动物们走路有怎样的特点？请你根据提示在短文中的横线上补充完整。

2.小螃蟹一开始为什么不敢去河岸上散步，后来事实证明他的想法是怎样的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.对短文最后一段理解正确的是（ ）。

A.把小螃蟹的脚印比成了小音符，突出了小螃蟹走路很好看

B.把小螃蟹的脚印比成了小音符，突出了小螃蟹心情很愉快

C.把小螃蟹比成小音符，突出了小螃蟹心情很愉快

4.读了这个故事，请你写出对短文题目的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一 枚 金 币

一位有钱人出门，从他的衣袋里掉下一枚金币。

金币躺在路边的草地上暗自高兴，因为它终于摆脱了暗无天日的钱柜。它决心自己主宰自己的命运，找一个称心的新主人。

前方走来一个牧童。金币想，牧童固然天真，但他什么都不知道，要把我当成瓦片随手扔进池塘，那我不就惨了。所以，它赶紧滚进草丛中。迎面又走来一个学者。金币想，如果能和他生活在一起，一定会长很多见识。但这种人自视清高，甚至会傻得“视金钱如粪土”，如果他把我扔了，岂不是自讨苦吃？所以，他第二次躲进了草丛中。

这时，富翁匆匆赶回来，好像在寻找着什么。“噢，主人在找我！”于是，金币不假思索地又回到了富翁的衣袋里。

富翁把金币带到一个奴隶市场，放在一个孩子手上。金币一看，这孩子不是那个牧童吗？牧童接过金币，递给了学者，然后牵着水牛给了富翁。学者接过金币，走到一个贫苦老婆婆面前，把钱给她了。老婆婆看着金币，泪水流了下来。

金币终于明白：富翁把它给别人是为了自己，他买下了牧童的水牛；牧童和学者把它给别人，则是为了救人。

1.金币从主人的衣袋里掉出来后心情怎样？为什么？请用“ ”在短文中画出来。

2.根据短文内容填空。

刚掉出来的金币看见了 ，但它躲进了草丛里，是因为 。金币又看见 ，它又躲进了草丛里，是因为 。金币接着看见了 ，这一次它选择 。

3.短文中的金币最后明白了它的真正价值是什么了吗？请你用金币的口吻来回答。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

金瓜儿银豆儿（节选）

    七月八月，瓜儿熟了，豆角饱了；老两口儿选了一个风和日暖的好日子，来到菜园里，一个去摘金瓜，一个去采豆角。

    老头儿走到瓜架下，还没有动手摘哩，金瓜自己落地了；老婆儿走到南墙下，还没有动手采哩，银豆角自己离藤了。

    瓜儿落下地，一分两半，瓜壳里睡着一个憨敦敦的胖娃娃。

    豆角离了藤，裂开口儿，豆角里躺着一个嫩生生的俊女儿。

    老两口儿好欢喜啊！他们给哥哥取名叫“金瓜儿”，妹妹叫“银豆儿”。转眼几年，金瓜儿银豆儿都长大成人了。

    金瓜儿帮爹爹种菜：种苹果、栽葡萄，侍弄得蔬菜一片绿，破破烂烂的小菜园，变成整整齐齐的花果园。看风景，美得很；论出产，富得很。春种秋收，不用爹爹再操心。

    银豆儿帮妈妈管家：论针线，比裁缝；论茶饭，胜厨师；论气力，赛男儿。南山打柴，西河担水；碾下的米，珍珠黄；磨下的面，雪花白。她又养鸡鸭又养鹅……家中事有条理，不用妈妈再操劳。

    有了这一对能干的儿女，老两口儿欢欢乐乐，过着好光景。

（1）根据短文内容，用自己的话写出下面词语的意思。

好光景：\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）根据短文内容填空。

老头儿在\_\_\_\_\_\_\_\_得到了一个\_\_\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_\_\_，叫\_\_\_\_\_\_\_\_。

老婆儿在\_\_\_\_\_\_\_\_得到了一个\_\_\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_\_\_叫\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）金瓜儿和银豆儿各有怎样的本领？请连一连。

种苹果     做针线      养鸡鸭养鹅    栽葡萄

金瓜儿\_\_\_\_\_\_\_\_        银豆儿\_\_\_\_\_\_\_\_

做饭菜     砍柴担水     碾米磨面      种蔬菜

（4）读短文最后一个自然段，我们应该读出（    ）的语气。

A. 激动                                     B. 高兴                                     C. 羡慕                                     D. 伤心

（5）假如让你复述这个故事，你会怎样复述？请你把关键词提炼出来。